

Volume publicate în limba română

- „Marea de voievod a bărbatului”, poezii, 1976, Editura Litera, București.
- „Piramidele Bărașganului” reportaje, 1983, Ed. Eminescu, București, premiul acordat de UTC pentru publicistică, alături de Areta Șandru, Gabriel Chifu, Corneliu Ostahie, George Cușnarencu, Ion Tudor Iovian, Aurelian Titu Dumitrescu, Viorel Dinescu, Val Condurache.
- „Locul de lângă inimă”, reportaje, 1984, Ed. Eminescu, București.
- „Nevăzuta față a Tezaurului de la Pietroasa”, publicistică-eseuri, 1985, Ed. Eminescu, București.
- „Hiperpastoralia”, versuri, 1986, Ed. Eminescu, București, premiul „Scânteia tineretului”, alături de Alexandru Piru, Șerban Cioculescu, Liliana Ursu, Gabriela Negreanu etc.
- „Mai mult decât dragostea”, roman, 1988, Ed. Eminescu, București.
- „Arhipelag”, versuri, 1989, Ed. Eminescu, București.
- „Orhidea din Balcani”, roman document, editura Magica June, Stockholm, Suedia.
- „Odobescu, fatalitatea operei”, investigații documentare 1995, Biblioteca județeană V.Voiculescu, Buzău.
- „Dosar Moromeții II”, investigații documentare, 1996, Biblioteca județeană V.Voiculescu Buzău.
- „Tratat de grațiere provizorie”, versuri, 1998, Ed. Eminescu, București.
- „Biblice” , versuri, ediție bibliofilă, de autor, 1999.

- „Rugile”, poeme, Editura Fundației Academice V.Voiculescu, 2001 Buzău.
- „Secunda și riscul”, publicistică, Tipogrup press Evenimentul Românesc, 2004.
- „Scriitori buzoieni de azi”, jurnal de lector, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat, 2005.
- „Arborele manuscris, poeme, 2005, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat.
- „Scriitori buzoieni de azi”, jurnal de lector, ediția a II-a, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat, 2007.
- „Din poiana lui Iocan, în Agora Căldărăștilor”, Ed. Omega, Buzău, 2007.
- „Arheopterix”, Ed. Omega, Buzău, 2008.
- „Considerații asupra literaturii buzoiene contemporane” (volumele I, II) Ed. Omega 2009 Buzău.
- „Caietul de dictando”, versuri, Ed. Omega 2010 Buzău.
- „Primele aventuri ale lui Tomiță”, versuri pentru copii, Editura Lumea Copiilor, 2011.
- „File din Jurnalul lui Tomiță”, versuri pentru copii, Editura Palatul Copiilor, 2012.
- „Considerații asupra literaturii buzoiene contemporane”, ed a II-a , revăzută și adăugită, Tipo Moldova Iași, 2013.
- „Arborele manuscris”, antologie de autor în colecția „Opera Omnia”, Editura Tipo Moldova Iasi, 2013.
- „Expedițiile lui Tomiță la Raiul de la Gura Milii”, versuri ptr. Copii, editura Omega, 2014.
- „Conspirația îngerilor”, versuri, ed. Paralela 45, 2014.

- „Minunatul tărâm din Țara lui Cezi”, versuri pentru copii, editura Teocora, 2014.
- „Minunata și fascinantă prințesă Aurora”, versuri pentru copii, editura Teocora, 2014.
- „Eu sunt Cezi!”, versuri pentru copii, editura Teocora, 2014.
- „Lotca lui Iov”, versuri, editura Teocora, 2014, marele premiu la concursul național de literatură V. Voiculescu, 2015.
- „Toma și Cezar, doi ștregari acum mari”, versuri pentru copii, Ed. Teocora, Buzău, 2016.
- „Și Cezar e grădinar”, versuri pentru copii, Ed. Omega, Buzău, 2016.
- „Prințul captiv”, epistolele de la Elsinore, versuri, Ed. Tracus Arte, București, 2016.
- „Aventurile lui Toma și ale iepurașului de Paști”, proză pentru copii, Ed. Omega, Buzău, 2017.
- „Căsuța din minunatul tărâm al lui Cezi”, proză pentru copii, Ed. Omega, Buzău, 2017.
- „Imposibila întoarcere în Poiana lui Iocan”, eseu evocare, Marin Preda 95, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2017.

A îngrijit edițiile:

- „Trage lașule”, carte despre eroul Bogdan Stan căzut în Revoluție la Televiziunea română, Ed. Victor Frunză, 1990, București.
- „Istoria parașutismului militar din România”, cuvânt înainte, note introductive, aparat critic, Ed. Porto-Franco, Galați, 1997.
- „Scrisorile” de M. Eminescu, ediție îngrijită, cuvânt înainte, note, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat, 2000.

- „Scrisorile” de M. Eminescu, editia a II-a, îngrijită, cuvânt înainte, note, Ed. Rafet, Ramnicu Sarat, 2015

Referințe critice

- Laurențiu Ulici – *„<Tratat de grațiere provizorie> este o carte exemplară. Pentru că poți vedea cum autorul se reformează. De la lirismul cu tendințe manieriste din cărțile lui de până la 1989 – spre finalul ei, despre promoția '70 din care face parte, s-a spus global că e manieristă – la <Tratat ...> este, dacă vrei, exagerând un pic, distanța de la mecanica lui Newton la fizica lui Einstein. Cei care vor citi cartea aceasta și cele ce vor urma vor putea să descopere o diferență care s-ar putea părea inexplicabilă între cele două etape ale creației lui poetice, dar care devine extraordinar de limpede dacă o integrăm parcursului biografic al scriitorului”* (Carnet literar, 1999) , noiembrie, p. a III-a
- Gheorghe Iova – *„Notăm în cazul scriitorului Dumitru Ion Dincă o voință de poezie (încadrată 1967-2005). Aceste longevive dau semn. <E altceva>, mi-a zis D.I. Dincă. Așa e. Text plasat în războiul suporturilor. Intenționez, de asemeni, de mult timp să intromit acte critice al căror întreg corp textual ar fi: <am citit>. Am citit. <Dă foșnet, codrul, de hârtie>”* (2005, pe coperta a IV-a a cărții „Arborele manuscris”)

Dumitru Ion dincă este prezent în:

- „Literatura română contemporană” de Laurențiu Ulici, Ed. Eminescu, București, 1995, pag 328;
- „Dicționarul biografic al literaturii române” de Aurel Sasu (oferă informații la zi despre 2301 scriitori de la începutul literaturii române până în 2004, fiind considerată cea mai completă lucrare de lexicografie literară din cultura română), Ed. Paralela 45, Pitești, 2006, pag. 495;
- „Literatura română de azi pe mâine” de Marian Popa, Ed. Semne, București, 2009, pag 528;
- „1.500 de scriitori români clasici și contemporani” de Boris Crăciun și Daniela Crăciun, Ed. Porțile Orientului, Iași, 2010;
- „Dicționarul General al Literaturii Române”, Ed. Academia Română, 2017, ediția a II a, volumul III, coordonator acad. Eugen Simion.