

CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU
PREȘEDINTE
Nr. 6546/16.04.2021

REFERAT
la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de
„Cetățean de onoare al județului Buzău”
domnului Sălcuțan Mihai

Onorăm astăzi, prin proiectul de hotărâre inițiat, pe domnul Sălcuțan Mihai, născut la data de 2 ianuarie 1946 în municipiul Buzău, județul Buzău, absolvent al Facultății de Drept, Universitatea București.

Sălcuțan Mihai este recunoscut pentru aportul consistent și performant al activității creative desfășurate de-a lungul anilor pentru afirmarea valorilor județului Buzău în spațiul cultural și spiritual românesc inclusiv cel ce depășește granițele naționale și pentru impunerea unei noi atitudini față de această componentă esențială a societății.

În desfășurarea activității, de-a lungul anilor, Sălcuțan Mihai a profesat avocatura, (1970-1990, 1997-2013), a deținut funcția de secretar al Consiliului Frontului Salvării Naționale (CFSN) al județului Buzău, apoi de secretar al Consiliului Provizoriu de Uniune Națională (CPUN) al județului Buzău și de președinte al CPUN al județului Buzău (1990), precum și pe aceea de director general al Prefecturii județului Buzău (1990-1997).

Domnul Sălcuțan Mihai se prezintă ca cetățean de onoare al municipiului Buzău și al Raionului Soroca, ca scriitor, animator și manager cultural, activist social, promotor al relațiilor stabilite între județul Buzău și Republica Moldova, îndeosebi cu municipiul și Raionul Soroca, ca membru de onoare al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, membru al Ligii Scriitorilor Români, vicepreședinte al Filialei Buzău, vicepreședinte al Uniunii Epigramiștilor din România.

Pentru activitatea remarcabilă desfășurată timp de mai multe decenii în domeniul culturii și spiritualității românești i-au fost conferite distincții precum, Medalia „Meritul Civic” a Republicii Moldova, titlul de „Cetățean de Onoare al Municipiului Buzău”, titlul de „Cetățean de onoare al Raionului Soroca”, Crucea Patriarhală, Distincția eparhială „Episcop Epifanie”.

La 1 decembrie 1990 a condus delegația județului Buzău la prima sărbătorire a Zilei Naționale a României, la Alba Iulia. Este coautor și

semnatar al Credenționalului transmis capitalei Mării Uniri, document păstrat la Muzeul Unirii.

A fost președintele colectivului de organizare a manifestărilor de amploare națională ocazionate de dublul centenar Sărata Monteoru, în anul 1995: 100 de ani de la inaugurarea băilor și 100 de ani de la primele săpături arheologice care au descoperit cultura Monteoru.

A făcut parte din comitetul de coordonare a festivităților, de importanță majoră pentru spiritualitatea românească, prin care Sfântul Mucenic Sava a fost rânduit ca ocrotitor spiritual al Buzăului, în luna mai 1996, și este semnatar al Hrisovului de Închinare.

Este membru fondator al Institutului de Științe Administrative al României, pe lângă Facultatea de Științe Juridice a Universității din Sibiu (1994).

A colaborat cu Departamentul de Stat al Limbilor din Republica Moldova, între anii 1993-1995, în vederea introducerii limbii române în toate domeniile de activitate și la realizarea de tipizate în limba națională.

Este fondator al Bibliotecii „Basarabia” din municipiul Soroca, filială a Bibliotecii județene „V. Voiculescu” din Buzău, prima bibliotecă de carte cu grafie latină de pe teritoriul Republicii Moldova după redobândirea independenței, susținător al dezvoltării sale ulterioare preocupat de colectarea și transportul de carte, colaborator permanent la activitățile pe care le organizează. Această realizare, de o deosebită importanță pentru renașterea culturii naționale în teritoriul dintre Prut și Nistru și pentru reunirea românilor, a constituit piatra de temelie a stabilirii și dezvoltării relațiilor de colaborare multidisciplinară dintre județele Buzău și Soroca, fiind inițiator și redactor al Protocolului încheiat de conducerile celor două unități teritorial – administrative în anul 1999.

La Biblioteca „Basarabia”, la Palatul Culturii, în instituțiile de învățământ ale raionului Soroca, a organizat numeroase evenimente cu scriitori și oameni de cultură originari din județul Buzău (Radu Cârnecki, Florentin Popescu, Passionaria Stoicescu, Alexandru Oproescu, Sava Bogasiu, Gheorghe Petcu, Nicolae Peneș, Viorel Frâncu), cu formații corale (Corul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei, Corul Catedralei Municipale „Sfântul Sava”), ansambluri de cântece și dansuri populare („Plaiurile Mioriței” – Buzău, „Muntenașii” – Bisoca), interpreți de muzică populară (Gabriela Bolocan, Atena Bratosin, Teodora Bârsan, Alexandru Petcu), interpreți și formații de muzică ușoară (Constantin Ungureanu, Grupul Minimelos al Palatului copiilor), de muzică etno (Formația „Nemuritorii”), meșteri populari (Adela Petre, Dragoș Potecașu, Mădălina Păun).

A inițiat și asigurat participarea artiștilor plastici buzoieni Mihai Hlihor și Dan Drăghiciu la prima ediție a Taberei internaționale de sculptură „Sufletul pietrei” Soroca 2005, sculpturile acestora „Moluscă”, respectiv „Omul și timpul”, fiind amplasate în parcul central al orașului.

Este promotorul parteneriatelor educaționale încheiate între instituții de învățământ buzoiene și sorocene: Colegiul „B.P Hașdeu” Buzău, - Liceul Teoretic „Ion Creangă” Soroca, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Buzău, Liceul Teoretic „Ion Creangă” Soroca, Colegiul Național Pedagogic

„Spiru Haret” Buzău - Colegiul „Mihai Eminescu” Soroca , Școala Gimnazială „Căpitan Aviator Mircea T. Bădulescu” Buzău- Gimnaziul nr. 1 „Dumitru Matcovschi” Soroca, Școala gimnazială Merei, județul Buzău - Școala gimnazială „Grigore Vieru” Vasilcău, raionul Soroca, Liceul tehnologic Vernești, județul Buzău – Gimnaziul Racovăț, raionul Soroca.

În calitate de președinte fondator al Fundației de cultură patriotică „Marășești – Mărăști – Oituz”, a organizat în municipiul și județul Buzău numeroase forumuri, simpozioane, întâlniri cu scriitori, istorici și oameni de cultură de rang înalt din Republica Moldova.

Devotamentul, pasiunea, rigoarea priceperea și continuitatea, cu care au fost desfășurate activitățile culturale ce au contribuit la apropierea dintre românii aflați în cele două state românești a fost remarcată și recompensată cu diferite distincții, în afara celor menționate mai sus, de numeroase instituții și autorități din Republica Moldova și din țară.

Pentru implicarea activă și performantă în mișcarea culturală națională a fost distins de autorități ale administrației publice locale și de instituții de cultură din București și din județele: Alba, Argeș Bistrița - Năsăud , Botoșani, Brașov, Brăila , Caraș - Severin, Cluj Napoca, Constanța, Craiova, Dolj, Galați, Gorj, Hunedoara, Ialomița, Maramureș, Mehedinți, Mureș, Olt, Prahova, Sibiu, Suceava, Timiș, Vaslui, Vâlcea.

Ca scriitor a publicat 23 de cărți de autor (proză, nuvele, publicistică, epigramă), remarcate și apreciate elogios de critica literară din țară și din Republica Moldova, este coautor la 7 volume, prefațator la 19, a îngrijit mai multe ediții ale altor scriitori. Este autorul lucrărilor „Viața ca o epigramă”, „Ace la purtător”, „Vesela Tristețe”, „Catrene de căpătâi”, „Zodia balanței”, „Mic îndreptar pentru năravuri mari”, „Cronica unui început de mileniu”, „Esență de spirit”, coautor în „Cei trei magnifici – Cincinat, Ion și Mircea Pavelescu”.

Deține Premiul „Relații culturale al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova (2007), Premiul Național pentru „Cartea de Proză” al Ligii Scriitorilor Români, acordat de Liga Scriitorilor Români, în anii 2016 și 2018, pentru volumele „Cumpăna Dreptății”, respectiv „Poduri de Prut” și Premiul Național pentru carte al Uniunii Epigramiștilor din România, pentru volumul „Nigrimiada – Nicolae Grigore Mihăescu – Nigrim” (2021).

Multe dintre cărțile sale au fost premiate la concursuri și festivaluri literare din țară, la București, Chișinău, Soroca, Alba Iulia, Bistrița, Cluj Napoca, Iași, Vaslui, Vișeu de Sus.

Este antologat în 109 dicționare, culegeri și antologii literare, este laureat la peste 100 de concursuri literare naționale.

Domnul Sălcuțan Mihai desfășoară și o bogată activitate publicistică colaborând cu articole, eseuri, note de călătorie, cronici, epigramă, la reviste ziare și almanahuri din județul Buzău și din țară dar și din Republica Moldova, Serbia, Israel, Germania. A primit distincții din partea multor organe de presă din Republica Moldova.

Este, de asemenea, implicat în viața spirituală la cel mai înalt nivel: membru al Adunării Naționale Bisericești și membru al Colegiului Electoral

Bisericesc al Bisericii Ortodoxe Române (1990-2002), membru al Consiliului Național Bisericesc (1994-1998), secretar al Adunării Naționale Bisericești 1998-2001, membru al Adunării Eparhiale și al Consiliului Eparhial al Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei (1990-2010).

Este președinte fondator al Cenaclului umoriștilor „Nicolae Grigore Mihăescu - Nigrim” al Centrului cultural „Alexandru Marghiloman” al municipiului Buzău din anul 2000, singurul cenaclu literar din județ cu activitate neîntreruptă, activitatea remarcabilă fiindu-i recompensată de către Uniunea Epigramiștilor din România cu “Premiul pentru Activitatea Managerială de Cenaclu pe anul 2009”, întemeietorul și organizatorul Festivalului Național de Epigramă „Cât e Buzăul de mare”, ediția I - a în anul 2000, în anul 2021 ediția a XXII-a, precum și al concursului Boboc de epigramă pentru elevii de liceu.

Este un gest de onoare pentru noi toți să acordăm acest titlu domnului Sălcuțan Mihai și să-i mulțumim pentru realizările sale.